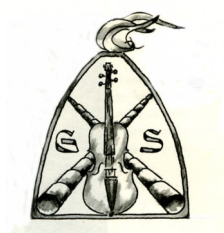


GESTRIKE



Resonans

Nr 3 – 2007 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund



Större delen av den del av Sandvikens spelmanslag som deltog i Högbo fdg Polenresa i juli. De övar här inför bejublat framträdande tillsammans med folkdansgillet på Rådbergstämman på Drömfabriken i Sandviken i augusti. Den särskilda auran kring Anne-Marie är högst tillfällig... tror man.

Ordförandens ruta

Med förhoppningen att ses bland buskarna under i sommarens stämmor avslutade undertecknad vårens ledare i Resonans. Förhoppningen infriades (vilket jag visste...). Det har varit en resande sommar om man läser denna tidning. Kanske ännu fler rapporter kommer red. tillhanda inför nästa nummer.... Det är kul att göra tidning när material finns.

Kalendariet är tjockt som vanlig. Ta del av allt ni orkar. Det inspirerar och fyller ert liv med bra innehåll.

För er med djupt intresse av tradition och vad det är vill jag rekommendera Gästrikese seminariet söndag den 14 okt kl 13-17 i Rillens lokaler på Rödningen i Gävle, vid Statoilmacken i Sättra (åk in grusvägen bakom macken). Vi diskuterar förutsättningslöst vad den traditionella dansen i Gästrikland kan antyda om speltraditionen. Samtidigt lär du dig något om dans

Därtill vill jag puffa för solospelsdiskussionerna sön 21 okt samt sön 25 nov kl 17-20. Vi spelar för varandra, lyssnar och tittar, utsätter oss för konstruktiv kritik – positiv, uppbyggande och utvecklande. Med öppet och nyfiket sinne för de som vill komma vidare. Detta har inte gjorts förr och vi har ingen färdig modell. Vi provar oss fram med det gemensamma målet att utvecklas.

Tänk att det finns spelmannslag som redan funnits i 50 år. Torsåkers spelmannslag är ett av dem. Med bra fart på verksamheten bjuder man in till festkväll. Ett stort GRATTIS till laget som har flyt som aldrig förr under de 50 åren. Vi ses på festen den 29 sept. Anmäl dig NU !

Ungdomsverksamheten i Gävle-Dala utvecklas än mer. Förutom GUF, GL och GS (låt o sångverkstad) blir det två förlängda helger under läsåret med FOLKYOUTH. Totalt 20-25 unga musikanter tillsammans från bägge länen, oavsett instrument eller genre, jobbar tillsammans fram en konsert i storbandsform under sakkunnig ledning. Mer i nov-nr 4.....

Eder Michael

KOLLA PÅ NY HEMSIDA !!!! tecknet ~ görs :håll ner AltGr-tangenten samtidigt

Gästriklands Spelmansförbund hemsida: web.telia.com/~u83814408 spara som GSF

GSFs PG 542598-8 VUXENMEDLEM:180 KR, UNGDOM UPP TILL 20 ÅR: 100 KR. UNGDOMSFOND PG 249888-9 VÄLKOMNAR BIDRAG !

ORDFÖRANDE:

Michael Müller Hjortstigen 8 80642 Gävle 026-519450 michael.muller@glocalnet.net

KASSÖR:

Bertil Månsson Lindesnäsv.11 C 80628 Gävle 026-197880 berman@telia.com

SEKRETERARE:

Bertil Ridal Skolgatan 39 80645 Gävle 026-182987 bertil.ridal@home.se

LEDAMÖTER:

Sture Johansson Koppartjärns v.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Kristina Selinder Brunnsgatan 51C 80252 Gävle 026-108970 kristinaselinder@hotmail.com

Anders Lindborg Lingbokroken 10 81022 Årsunda 026-292102 lassasanders@hotmail.com

Lena Brunk Jonasas, Krattev 3, 81396 Torsåker 0290-45105 sten.brunk@telia.com

lena.brunk@hofors.se

SUPPLEANTER:

Helena Johansson Koppartjärns v.9 81290 Storvik 0290-31067 sturehelena@hos.sandnet.se

Tony Wrethling Fallasgatan 5, 81135 Sandviken 026-272039 tony.wrethling@hos.sandnet.se

MEDLEMSMatrikel / KONTAKT SSR

Pär Bäcklin Älgstigen 17 I 81141 Sandviken 026-259655 par.backlin@lg.se

Gestrike-RESONANS

Gästriklands Spelmansförbunds medlemstidning

Ansvarig utgivare är GSFs ordförande Michael Müller

TIDNINGSREDAKTION:

Michael Müller se ovan

Anders Lindborg se ovan

Mikael Nykäsenoja Yttermyrav 5 81293 Kungsgården 0290-37614 mikael.nykasenoja@hos.sandnet.se

Kalendarium hösten 2007 för Gästrikland.

Sept

To 27 kl 19.30 Bo Lindesalen Konserthuset: **PIPA XING** med **DUO**, Folkteaterns skådespelare Bai Tao och Yingying Herrdahl i ett spännande kinesiskt berättar-musikmöte

Fre 28 kl 19.30 Mat & Musik Restaurangen Konserthuset: **Forge Mountain Diggers** USAs bästa "Old time music-band".

Lör 29 kl 18.30 Nya Bygdegården, Torsåker: **50-årsjubileum** med Torsåkers spl. Se annons !

Okt

Ons 3 kl 18.30 Restaurangen, Konserthuset: **Viggen** dragspelskväll med Sören Rydgren och bröderna Lindkvist.

Fre 12 kl 19.30 Gevaliasalen Konserthuset: **Ciwan Haco** legendarisk folkmusiker från Kurdistan

Lör 13 kl 20.00 Restaurangen: **Oktoberfest** med die Schnappskapelle der Symfoniker

Sön 14 kl 13-17 Rillens lokaler, Rördningen, Gävle (Bakom Statoilmacken i Sättra, grusväg) **Gästrikeseminarium**, se nedan. Ingen anmälan.

Sön 21 kl 17-20 Väx som musiker se nedan....

Tis 23 kl 19.30 Stora Gasklockan: **Ale Möller Band** med gäster Arr: Konserthuset

Tors 25 kl 19.00 Drömfabriken, Sandviken: **VÄSEN** se nedan

Fre 26 kl 19.00 Spelplats Gävle(fd Skottes, Café Spegeln): **VÄSEN**, Sveriges längsta och bästa folkmusiktrio i kvartettform med slagverkaren Ferrari spelar Linnémusik från 1700-talet i 2000-talstappning. Arr: Gävle Folkmusikförening. Entré 100kr, medlemmar tar med gäst för 50 kr.

Nov

Fre 2 kl 19.30 Gevaliasalen, Konserthuset: **Camané** manlig Fadosång från Portugal

Ons 14 kl 19.00 Drömfabriken Sandviken: **DRAUPNER** se nedan

To 15 kl 19.00 Spelplats Gävle(fd Skottes, Café Spegeln): **DRAUPNER**, länets fräschaste och ungdomligaste folkmusiktrio som har mer än 10 års rutin. Skitglada, energiska och skickliga. Arr: Gävle Folkmusikförening. Entré 100kr, medlemmar tar med gäst för 50 kr.

To 22 kl 19.00 Spelplats Gävle(fd Skottes, Café Spegeln): **GOLBANG**, lättlyssnad men svängig mellanösternvärldsmusik du inte får missa. Fantastisk sång och skön musik. Arr: Musik Gävleborg och Gävle Folkmusikförening.

Fre 23 kl 19.30 Restaurangen, Konserthuset : **Terrafolk**, Sloveniens populäraste folkmusikgrupp

Sön 25 kl 17-20 Väx som musiker se nedan....

Dec Mer info i nästa Resonans....

Gästrikeseminarie 3

Söndag 14 oktober kl 13-17 på Rillens lokaler på Rördningen i Gävle blir det fortsättning på Gästrikeseinarierna om vår eventuella särart musikaliskt. Vi kollar in vad den traditionella dansen har att erbjuda av ledtrådar tillsammans med Benno Eriksson och Tony Wrethling. Diskussion, information, kunskap och leenden. Ingen anmälan.

Välkommen !

Utveckla ditt musicerande/spelande

Sön 21 okt kl 17-20 samt **sön 25 nov kl 17-20** träffas de som är intresserade av att utveckla sitt musicerande som solister, för att spela för varandra, prata om och kring temat ”spela solo”, kanske lära sig nån låt. Våga komma ! Väx ! Vi är positiva o konstruktiva med varandra.

Plats meddelas intresserade som kontaktat michael.muller@globalnet.net (026-519450)

Hovrastämman maj

Att ägna ett dygn åt en spelmansstämma i brytningen mellan vår och sommar var en fin upplevelse. Hovra ligger halvvägs upp till fjällen och där är det stämma varje Kristi Himmelsfärdshelg. Den som vill kan gå på kurser i spel, dans och sång. Några Gävlespelmän deltog i låtkursen. Under själva stämman var Gästrikland väl representerat via medlemmar ur Sandvikens spelmanslag och Folkteaterns låstuga. Samt undertecknad. Solsken i trädgården runt vandrarhemmet. Buskspel. Konserter. Dans.

Hälsinge Låtverkstad, sångverkstad och dansverkstad dvs ungdomsverksamheten i Hälsingland under ledning av bl a Eiwor Kjellberg uppförde "Sverkers Gardiner": En föreställning där man hade bakat ihop spel dans och sång till en sjörövarberättelse. Fullsatt och extranummer. Flera dansbanor med fantastiska dansspelmän. Rikliga mängder hamburgare och kaffe. Polskedans till Sten Källman på sopransax och Ellika Frisell på fiol var min höjdpunkt. Att köra hem i gryningen var ingen uppoffring. En fin början på sommaren.

Annika Hed

Gruvvisa från 1700-talet, Torsåker

*Ty här går mången ned till arbetet frisk och röd
men uppwindad lytt, förlamad, lemlös, död.*

*Wij måst med tålmod likwäl allt sådant lida
fast hiertat plågar tid av sorg och ömkan swida*

*Förutom att wij i stundlig lifs-nöd swäfwä
när wij Guds gåfwor up ur jorden gräfwä*

*Går folket nakne här i en olidlig heta
och nödgas offta nog god i swalkrum efterleta*

*Man får här intet långt inunder jorden krypa
förrn swetten genast skall från hwarje hårstrå drypa*

*Här är en tjocker rök, som hufvudet beswärar
och ett förgiftligt os, som kraftren snart förtärer*

Vem sätter passande melodi till denna beskrivande visa om gruvarbetet i Torsåker. Texten finns i det lilla besöksmuseet vid ingången till Stollen och Stillgruvan på Storberget vid Vingesbacke mellan Hofors och Torsåker.

Klart man inte blev gruvsdräng om man inte var väldigt nödd och tvungen för sin försörjning, under dessa villkor. Medelåldern var inte hög och vi moderna människor kan nog inte med den bästa fantasi föreställa oss hur det var.

Då har vi det bättre nuförtiden då vi kan se fram mot festligare tillfällen som nedan....

Inbjudan till jubileumsfest

*Torsåkers Spelmanslag fyller 50 år!
Det vill vi fira med många spelkamrater.*

***Lördagen den 29/9 kl 18.30
samlas vi i
Torsåkers Nya Bygdegård.***

*Till självkostnadspris (75kr) serveras örtmarinerad kotlettrad med
potatisgratin eller vegetariskt alternativ.
Lättöl och vatten finns – tyngre öl och andra drycker tar man med själv.*

*Anmälan senast 24/9 till: Lena 0290-45105
 Bosse 0290-42342
 Gunnar 0290-24864*

*Vi ser fram mot en trevlig kväll med mycket musik,
historier och gamla minnen.*

***Hjärtligt välkomna!!
Torsåkers Spelmanslags festutskott***

*Övernattning kan med fördel ske i Vandrarhemmet i samma hus som festen är.
Firat har för den delen laget redan gjort, se nedan.*

Torsåkers Spelmanslag – Laget med flyt!!!!

En vansinnig idé blev verklighet tack vare Roger Kärnebro som mycket målmedvetet drev igenom att Torsåkers spelmanslag minsann skulle åka till Åland på spelmansstämma. Genom en hemsida på internet hittade Roger en stämma i Önningeby på Åland. Kontakt togs tidigt i våras och vi var varmt välkomna. Men grejen var att vi skulle, inte som alla andra åka färja över. Nej, vi skulle segla!! Och så blev det!

Fredagen den 3 augusti kl. 11.00 klev Gunnar Lundberg, Elisabeth Hägglund, Lena Brunk och Roger Kärnebro ombord på yachten Svarta Malin i Kappellskär. Vädret för dagen gick i de allra vackraste grå nyanser, även ett och annat regnstänk kunde vi känna under färden. Vinden var jämn och god. Fiolerna låg i tryggt förvar inne i kajutan. De liksom vi var ute på äventyr....

Tio timmar senare angjorde vi gästhamnen i Mariehamn. Där på bryggan mötte oss då de övriga medlemmarna i laget Bosse Lundgren, Lasse och Maria Westerman som tagit färja till Eckerö och sen cyklat de fyra milen in till Mariehamn. Det var ett hjärtligt möte!

Dagen efter seglade vi vidare mot Jomala och Önningeby.

Nu hade vi tre cyklar och cykelkärra fastsurrade på däck och vi var 7 man i båten. Båt och hoj – skepp o'hoj! Torsåkers spelmanslag är ute på tur!!!!

Vi angjorde en privat brygga som kom att bli vår "hemmahamn" under spelmansstämman. I Önningeby ordnades spelmansstämma för 7:e året i rad av Åländska musikgruppen "Kvinnfolk". Det är ett gäng glada spelkvinnor som hållit ihop sen 1979. www.kvinnfolk.ax På eftermiddagen samlades musikanter för improviserad samvaro i musikens tecken. Och vid 17.00 serverades alla spelmän en god fisksoppa att avnjuta tillsammans för att sen vara redo inför konserten för allmänheten vid 18.30.

Vi kunde höra spelmän från Åland förstås och finska fastlandet, ifrån Danmark kom ett gäng, tre spelmän från Malung, gruppen "Skrå" gjorde ett bejublat framträdande, det gjorde också ett gäng ungdomar som varit på folkmusikläger veckan innan. Kvinnfolk arr även den veckan.

Det var många spelmän och mycke spel på stämman. Värre var det med dansen. Den kom inte igång riktigt även om Bosse och jag svävade runt i både vals och schottis.

Höjdpunkten på kvällen kom när solen just gått ner bak stenhällar och kobbar. Då ordnades det visstuga i ett gammalt hus i närheten. Dit kom massor av folk och en härlig stämning infann sej och många visor sjöngs. Till och med några gästrikevisor hann vi sjunga innan det var dags att gå ut i den Åländska natten.

Efterfesten på båten ej att förglömma med Bullens korv och äpplen att grilla, schottis på raken på bryggan... Tänk vad musiken tar oss ut på svindlande upplevelser.

På hemresan gick Svarta Malin för fulla segel rakt över Ålands hav mot Gävle. Denna resa tog ca ett dygn.

För att sammanfatta det hela så får vi nog säga att Torsåkers spelmanslag ligger helt rätt i tiden. Vi har gått in för en miljövänlig linje och använt oss av vindkraft och muskelkraft för att komma till stämman. Som sagt var,

Torsåkers spelmanslag – laget med flyt!!!

Lena Brunk



Flytande spelmanslag



Cyklande spelmanslag



Spelande spelmanslag på Åland



Vilande spelmanslag på Kvinnfolkstämman, Åland

Mera Linné

I förra numret av resonans berättades det om att Linné var polskeälskare. Vid Linnéjubileet i Uppsala i våras framfördes en Linnékonsert med gruppen Väsen tillsammans med dansare som gått på dansutbildning på ESI, Erik Sahlström Institutet, i Tobo. Modern teknik med ljussättning och storbildsskärm lyfte den alldeles utmärkta konserten/föreställningen lite extra. Mest extra var dock att solen bröt genom de tunga molnen precis under extranumret och lyste upp scenen och dansarna med all sin kraft och värme.

Michael Müller



Linné i Uppsala: Storbild, Väsen, Dansare



Lingbo kyrkokonsert: Blackmon, Wrethling, Antonsson

Lingbokonsert i Lingbo, med Lingbomusik.

Musiken var och är fantastisk, framförandet likaså. Konsertupplägget är däremot bedrävligt dåligt med 10 minuters prat som inledning och sedan en låt till och en låt till och... mest bara 16-delspolskor med massor av toner. Alla tre spelade hela tiden dvs samma musikaliska klang intill sömn(i sämsta fall). Tony Wrethlings fiolspel hade sedvanligt utmärkt standard, Görgens Antonssons stämspel är vitalt så det ryker och Christian Blackmons gitarr är likaså kanonbra även om jag inte hörde honom så bra. Musikaliskt mycket bra framfört, men tråkigt konsertupplägg. Varför inte sprida ut inledningens bastanta info i mindre bitar mellan låtarna och dessutom spela lite solo och duo i olika sammansättningar.... Variation är A och O för att hålla en publik alert. Jag måste ofta fundera på konserters upplägg som producent. Folk-musiker i Sverige är generellt dåliga på intressanta upplägg och publikkontakt. Skrev Müller

Rillens Spelmän i Frankrike

I mitten av juli åkte Folkdanslaget Rillen och Rillens Spelmän till Frankrike. Eftersom det är mycket billigare med flyg just nu så blev det Air France. Vad som var besvärligt med flyget var att få med dom instrument som var för stora att ha med inne i planet. Efter en del besvär fick vi dom större instrumenten godkänt inbokade på planet och med detta papper i handen gick det alldeles utmärkt.

Vi var en vecka strax söder om Poitiers, mitt i Frankrike. Vi hade framträdanden i ett flertal mindre städer i området.

Våra program var ganska varierade men mycket kretsade kring våra, Bennos, lokala danser och då blev det mycket av den lokala musiken. Vår musik blev som vanligt mycket uppskattad av fransmännen som även ville lära sig några låtar. Det blev även tillfällen då många spelmän samlades för att spela tillsammans. Det kunde vara ett 20-tal med många olika instrument, förutom fiol och durspel även trummor, säckpipa, trumpet m.m.

Lite jobbigt därnere var värmen, man halkar på nyckeharps-knavarna. Men det går väl an för spelmän det var värre för dansarna. Bra i Frankrike är annars att det alltid är mycket bra kvalitet på ljudanläggningarna. Bra teknik.



Trevligt var det även att bo i familjer, många kunde bara franska!, och att dessutom ha många gemensamma måltider. Det blev en fin gemenskap förstärkt av god mat och vin till lunch, middag och många gånger däremellan.

Slutminnet är att höra våra polskor och valser ljuda ut i den i övrigt tysta, svarta och **varma** franska natten.

Bertil Ridal

Till Salu eller Köpes (ny rubrik för medlemmar. Hör av er med utbud eller efterlysning vid behov)

Altfiol av god klass i gott skick, säljes. Kristina Selinder 026-108970

Fiollåda säljes 400kr eller bud. Michael Müller 026-519450